[강좌명] 영화, 모두를 위한 배리어프리 버전으로 재해석하기 W1			
강의 대상	초5~중3		
운영 기간	10/31, 11/7, 14 ,21 28 토 11/29(일)	**운영 시간**	13시 30분 ~ 16시 30분 **(총 6일, 24차시)**
운영목표	1) 장애이해교육 2) 영상제작과정의 이해 3) 협력 작업 통한 바른 인성 및 공동체 역량 함양 4) 인권 감수성 함양		
운영내용	• 생소한 가치봄(배리어프리) 영화 개념 쉽게 알아보기 • 시청각 장애인의 입장에서 영화를 감상하고 제작해보면서 인권 감수성을 신장시키고 실천적인 장애이해교육을 실천하기 • 우리에게 익숙한 명작동화, 영화를 짧게 각색해보기 • 함께 각색하고 준비하여 역할분담과 협력을 통한 영상(영화) 촬영하기 • 영화 후반작업 플로우를 따라 편집실습, 음성해설 내레이션 만들고 자막 달아보기 • 장애인들과 함께하는 마지막 상영회를 통해 피드백 및 소감 공유하기		

운영 차시	미디어역량	주요 학습 내용
1~4차시	미디어 접근·이용, 미디어 이해·분석 역량	〈가치봄 영화 알아보기〉 1) 배리어프리(가치봄) 영화란? 2) 배리어프리 영화의 필요성 (장애인 미디어 접근성) 3) 배리어프리 영화 감상하기(일반 영화와 비교 감상) 4) 배리어프리 영화의 제작 과정 알아보기 5) 오감으로 쓰기 (사진 한 장을 다양한 감각으로 설명하기) 6) 간단한 1분 가치봄 영화 해설 작업 해보기 (화면 해설, 자막, 알기 쉬운 해설) 7) 모둠별 재해석할 명작 정하기(동화책, 기존 영화 등)
5~8차시	미디어 표현·소통 역량	〈모두의 영화 이야기 새로 만들기〉 〈명작 재해석을 위한 시나리오 준비〉 *모두가 아는 동화나 영화 등을 각색 활용 1) 명작 줄거리 간추리기 2) 줄거리별로 씬(scene) 구성하기 3) 촬영용 스토리보드 작성하기 4) 시나리오 작성하기
9~12차시	미디어 표현·소통 역량	〈모두의 영화 촬영하기(레디, 액션!)〉 〈역할 분담 및 촬영·오디오 장비 교육〉 1) 연출자, 배우, 카메라, 음향 등 역할 분담 2) 촬영에 필요한 장비 교육 (모두 함께) 〈시나리오 바탕으로 영화 촬영〉

13~16차시	미디어 표현·소통 역량 미디어 권리·책임 역량	〈모두의 영화 다듬기(1)〉 〈편집본 바탕으로 배리어프리 후반 작업하기〉 1) 배리어프리 콘티 짜기 2) 화면 해설과 자막 대본 작성하기 3) 편집 시 자막 입히는 프로그램(서브타이틀 에디트) 작동법 배우기 / AI를 활용해 자막 입히기 (캡컷)
17~20차시	미디어 표현·소통 역량 미디어 권리·책임 역량	〈모두의 영화 다듬기(2)〉 〈편집본 바탕으로 가치봄 영화 작업하기〉 1) 화면해설(내레이션), 자막(대사·음악) 파트 분담 2) 편집본을 보며 후시녹음(내레이션) 진행 3) 화면에 자막 입히기 (srt 자막 버전도 추출)
21~24차시	미디어 표현·소통 역량 미디어 이해·분석 역량	〈모두의 영화 상영회〉 〈최종 배리어프리 버전 영화 상영 및 소감 공유〉 1) 장애인의 입장에서 의견 청취하기 2) 비장애인의 입장에서 장애인의 영상문화 이해하기 3) 배리어프리버전 제작 소감 공유하기 3) 맹학교, 농학교와 연계하여 실시간 화상회의로 함께 보고 피드백 나누기